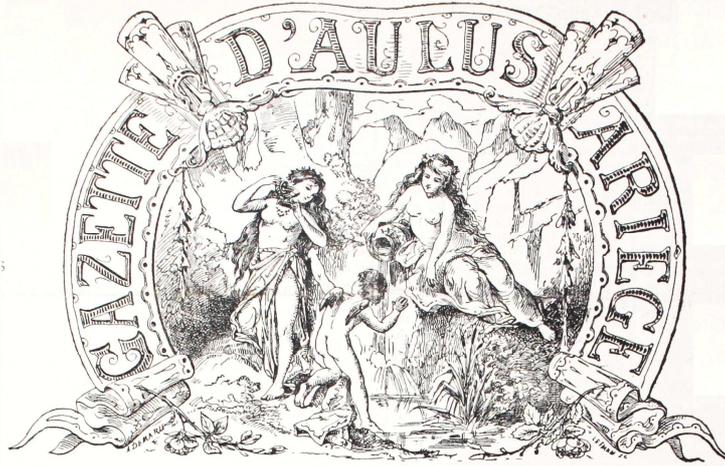


## AULUS-LES-BAINS

( Ariège Pyrénées )

ACTUALITÉS  
ANIMATIONS  
SPORTS  
ARTS



## AULUS-LES-BAINS

( Ariège Pyrénées )

VIE THERMALE  
LITTÉRATURE  
HISTOIRE  
ASSOCIATIONS



La Gazette d'Aulus 2023, nouvelle gazette imprimée une fois par mois pour le bicentenaire des thermes d'Aulus

## EDITO

Après une saison 2022 de 5 numéros pour fêter le bicentenaire de la découverte des eaux d'Aulus, voici la saison 2 de la nouvelle Gazette d'Aulus version 2023. Nous repartons sur les mêmes principes que l'année dernière : actualité, découverte du village, de ses alentours, de l'histoire et du patrimoine d'Aulus et de la vallée, etc ... à l'heure des réseaux sociaux et des buzzs en tous genres, nous vous proposons de vous poser quelques instants devant un modeste journal artisanal très local, pour 5 nouveaux numéros publiés de mai à octobre. Je vous souhaite une bonne lecture.

Patrice Rieu

## L'AGENDA DE L'ÉTÉ

**Vide grenier - brocante ANNULÉS** : Danielle a suspendu ses activités pour des raisons de santé. Elle est à la recherche d'une personne qui pourrait l'aider. Contacts pour vous renseigner 06 88 20 96 15

**Marchés producteurs locaux** : **Ercé** Mardi de 16h30 à 19h

**Soueix** Mercredi après-midi,

**Oust** Vendredi après-midi,

**Saint-Girons** Samedi matin,

**Seix** Dimanche matin .

**Ouverture du Parc ACCRO'LUS** : ouverture sur réservation du parc acrobatique en hauteur d'Aulus, tous les jours cet été. Renseignements et informations : <https://www.accrobranche-aulus-ariège.com/>

**ACCUEIL ESPACE TRAIL DU COUSERANS à Aulus** : tout l'été l'accueil de l'Espace Trail du Couserans sera ouvert les dimanches et lundis. L'accueil se trouve à côté de l'entrée des Thermes. Quelques bénévoles seront présents pour vous conseiller et vous donner un maximum de renseignements sur les parcours de trail. Site internet : <https://www.trail-couserans.com/>

**Samedi 5 août à Aulus** : le comité des Féésfaites organise une journée festive : journée des enfants, Jeux, après midi



concours de pétanque, 17h Course des Canards, 20h repas et concert, feu d'artifice. Le dimanche à 12h un apéritif est proposé en partenariat avec la mairie d'Aulus.

**Projection du Film PASSAGES** : film local made in Ariège, réalisé par Olivier FAUP et Vincent BENEDETTI. Ce film revient sur une période douloureuse de la Seconde guerre Mondiale. Séances prévues cet été à Aulus : 26 juillet, 2,8 et 14 août.

**Estival Lagorre à Seix** : Festival d'art plastiques du 14 juillet au 15 août, entrée libre. Contact et informations : [estivallagorre.fr](http://estivallagorre.fr)

**Musée des colporteurs à Soueix** : Au cœur du musée des colporteurs, ouvert depuis 10 ans, venez découvrir l'exposition "De l'Ambre à la Lumière", 150 ans d'électricité dans le Haut-Couserans. A partir des documents retrouvés dans le magasin de Soueix, cette exposition retrace les étapes et les avancées scientifiques qui modifient profondément l'existence des personnes dans le village de Soueix Rogalle mais aussi dans le reste de la France et dans les autres pays.

Tous les jours l'été de 14h30 à 18h30

### CHRONIQUE LITTÉRAIRE

USTOU: « Une vallée pyrénéenne méconnue », tel est le sous-titre que Gene-

d'habitations dont certains sont plus importants, en tête Le Trein et Saint Lizier. Agrégée des lettres se muant en historienne exigeante, Geneviève Durand-Sendrail, vous conte tout cela dans cet ouvrage de plus de 300 pages, et 25 chapitres, de la préhistoire à nos jours, avec les « hameaux » nouveaux de Guzet et de Rouze, si particulier celui-là. Une illustration moderne très soignée et précise rend la lecture plus agréable encore.

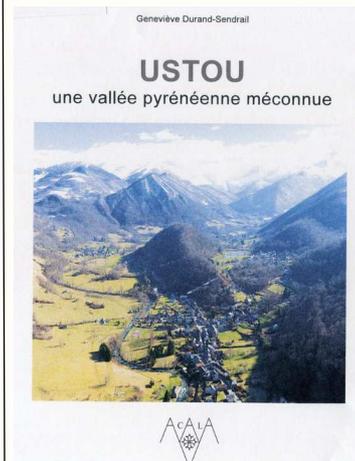
Il n'est pas question ici d'entrer dans le détail, mais il me plaît de noter le chapitre 10 qui attire notre attention sur « l'organisation d'une communauté pyrénéenne » Dans la bibliographie est signalé à ce sujet l'ouvrage du philosophe marxiste Henri Lefèvre qui dès 1954 soulignait l'originalité de cette forme d'organisation, de ces « petites républiques » inventées par nos ancêtres. Ce chapitre nous aide à mieux comprendre les conflits avec les seigneurs, que le livre raconte, comme avec le pouvoir royal au cours des siècles, et on admire la manière dont l'auteur déroule ces écheveaux.

Notons aussi le chapitre 22 où nous entrons dans le drame des paysans sans terre cherchant leur salut dans la forêt, cause et objet de tant de litiges et d'affrontements.

Contant Ustou, la vallée pour laquelle l'auteur semble marquer une préférence comme c'est son droit, elle n'oublie ni Ercé, ni Aulus, ni les communes du canton, tant elles ont partie liée, autour des problèmes de pâtures et de forêts entre autre, et pour éclaircir la question du rapport aux seigneurs, au roi, à l'administration.

Du bel ouvrage, qu'il est toujours temps de lire si on désire bien connaître notre Haut-Couserans.

Michel Pujol.



# HISTOIRE DE LA VALLÉE

## « Les montreurs d'ours »

### 2<sup>ème</sup> partie

#### Les ours.

Au début, les ours étaient capturés dans les montagnes avoisinantes : au fond de la vallée de l'Alet, près du cirque de Cagateille notamment. Puis, les besoins devinrent tels que d'autres origines durent être recherchées ; aussi, beaucoup d'ours furent ensuite achetés à Marseille où se trouvaient des marchands d'animaux qui s'approvisionnaient dans les Pays des Balkans.

Après leur capture, les ours recevaient une alimentation où la viande était exclue. Puis, vers 6 mois, leurs griffes étaient coupées et une muselière mise en place. Peu après, ils subissaient la ferrade au cours de laquelle un anneau de fer était introduit dans leur mâchoire supérieure. C'est alors que commençait le dressage au cours duquel l'ours apprenait à danser, courir, saluer la compagnie. C'est en écoutant son maître que l'ours comprenait l'ordre à exécuter ; dans le cas contraire, le maître, par un simple mouvement de la chaîne le reliant à l'anneau de l'animal, pouvait immédiatement le faire obéir. L'ours ressentait la douleur et savait que, s'il n'obéissait pas, celle-ci ne pourrait que s'aviver.

#### Les hommes.

Pourquoi, en France, une telle activité de montreurs d'ours s'est-elle développée, quasi exclusivement, dans les deux vallées ariégeoises de l'Alet et du Garbet ?

Deux motifs principaux peuvent être avancés : d'une part, la présence, jusqu'au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, de nombreux ours dans les

Pyrénées, notamment en Ariège, d'autre part, les conditions de vie difficiles des montagnards ariégeois.

A défaut de recensements précis, de nombreux témoignages rapportent qu'une population encore importante d'ours subsistait dans les Pyrénées jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle. Considérée par les autorités et des primes relativement importantes remises à ceux qui les détruisaient. En effet, concurrentement avec les loups, les ours étaient les principaux ennemis des troupeaux gardés en estive par les bergers.

Par ailleurs, les conditions de vie difficiles dans les vallées montagnardes des Pyrénées sont bien connues. La population s'est accrue d'une manière importante dès le XVIII<sup>ème</sup> siècle. Les recensements montrent que les 2 vallées de l'Alet et du Garbet comptaient, en 1846, près de 10 000 habitants à comparer aux 1500 seulement d'aujourd'hui. Depuis longtemps, pour survivre, les hommes surtout avaient l'habitude de s'expatrier temporairement pour effectuer des travaux agricoles en Espagne et dans le bas-pays (plaine de la Garonne et Languedoc). Depuis longtemps, certains de ceux qui avaient tué un ours portaient en tournée pour présenter sa peau et recevoir ainsi quelque gratification. Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, commença aussi à se développer le colportage pour vendre livres, lunettes, images pieuses, mercerie, dans toute la France et ses pays limitrophes et, plus tard, en Afrique du Nord et sur le continent américain.

Pour ces hommes, quitter la vallée afin de ramener quelque argent à la famille, faisait partie de leur vie courante. Il n'est donc pas étonnant qu'à un certain moment, ils firent la même démarche pour montrer l'ours.

Un autre élément a pu avoir aussi son influence dans certains cas : il s'agit de la réti-

cence de beaucoup de jeunes montagnards ariégeois à faire leur service militaire et de l'opportunité qui se présentait ainsi à eux de satisfaire cette réticence tout en ayant un moyen de subsistance.

Une remarque pourtant : présence d'ours et conditions de vie difficiles étaient réunies dans bien d'autres vallées pyrénéennes que celles de l'Alet et du Garbet. Pourquoi alors l'activité de montreurs d'ours ne s'est-elle développée que dans ces 2 vallées ? Nous ne le savons pas, mais on peut supposer qu'au XVIII<sup>ème</sup> siècle, un des habitants d'Ustou rencontra un jour des étrangers montreurs d'ours et eut alors l'idée de dresser des ours de sa vallée, puis de partir en tournée avec ces derniers. Le succès remporté par cette initiative entraîna alors sa famille et ses voisins à l'imiter.

#### L'homme et l'ours.

Dans le couple Homme-Ours, notre sensibilité actuelle conduit, en première analyse, à plaindre d'abord l'ours : meurtri dans sa chair lors de la ferrade, asservi à son maître pour le restant de ses jours par l'intermédiaire de la chaîne, remplaçant les barreaux d'une cage.

Mais, dans ce couple, l'homme était aussi asservi à l'ours. Pendant les tournées, ce dernier qui restait un animal dangereux devait être constamment surveillé. La nuit, accueillis au hasard des chemins dans des granges, ou dormant à la belle étoile, l'homme et l'animal couchaient le plus souvent ensemble. Pour circuler, la seule odeur de l'ours terrorisant les chevaux très nombreux à l'époque, ce sont les voies ferrées que le Montreur d'ours et son compagnon devaient prioritairement emprunter.

L'ours dressé restait, avons-nous dit, un animal dangereux ; aussi, nombreux sont les accidents, parfois mortels pour le Montreur d'ours et son entourage, relatés dans la presse de l'époque ou transmis par la tradition orale.

Le danger pouvait aussi venir des autres humains, notamment en Amérique à l'époque du Far West : c'est pourquoi avant de s'embarquer à Liverpool pour traverser l'Atlantique, chaque Montreur d'ours achetait un révolver. Malgré cette précaution, plusieurs ne donnèrent plus jamais de leurs nouvelles aux parents restés au pays.

Cette épopée des Montreurs d'ours a encore aujourd'hui un prolongement. En effet, dès la 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, au lieu de rentrer dans leur village, des Montreurs d'ours restèrent Outre-Atlantique où ils avaient trouvé du travail, puis y accueillirent à leur tour des parents ou voisins, notamment après chacune des 2 Guerres Mondiales. Certains revinrent au pays pour la retraite ..... ou fortune faite, tandis que d'autres s'établissaient là-bas définitivement. C'est pourquoi, notamment dans la vallée du Garbet, à Aulus, Ercé et Oust, après avoir dans une maison évoqué l'ancêtre montreur d'ours, on peut presque toujours poursuivre en parlant du séjour que notre interlocuteur a fait en Amérique, ou encore de sa parenté qui s'y trouve aujourd'hui. Ici, on les appelle les Américains.

*Extrait du bulletin la Mémoire du Garbet Hors Série, Les Montreurs d'Ours de l'Ariège, 2011.*

*Pour en savoir plus sur l'histoire des montreurs d'ours, l'Exposition consacré à ce sujet est ouverte tout l'été à Ercé, de 14h30 à 18h30.*



## HISTOIRE THERMALE

### « Le Petit Casino » 2<sup>ème</sup> partie

*Aulus a connu au 19<sup>ème</sup> siècle ( entre 1870 et 1890 ) une activité touristique et thermale suffisamment importante pour que deux casinos soient installés dans le village. Nous allons découvrir dans cet article l'histoire de la création du premier : " Le Petit Casino ", qui deviendra plus tard "L'Hôtel Majestic" et depuis quelques années "La Goulue".*

En décembre 1876, M. le Sous-Préfet adresse au Préfet de l'Ariège tous les documents qui vont lui permettre de décider de la création du Casino : compte rendu de la Commission d'enquête sur Aulus, lettre et convention de M. Lorca adressée au Conseil Municipal. La réponse ne tarde pas, puisqu'en janvier 1877 le Préfet accepte dans ces grandes lignes le projet de M. Lorca. Mais il refuse de lui laisser le monopole du jeu : il estime qu'il " ne peut s'associer à un acte arbitraire en créant un



monopole susceptible d'être attaqué par ceux, les cafetiers, dont les intérêts sont lésés ".

C'est ainsi que le premier casino d'Aulus est créé. Le traité est signé le 17 juin 1877 entre le Maire et le concessionnaire : le Cercle de l'Union est né. Il faut noter que M. Lorca n'est que le gérant du Cercle et de l'Hôtel de l'Union, et que c'est M. Rumeau, maître des postes de Saint-Girons, qui l'a fait construire ". Le casino n'est pas qu'un lieu de jeu de hasard, c'est aussi un lieu d'attraction culturelle et de divertissement, puisqu'il accueille des artistes du Théâtre des Variétés de Toulouse dès la première saison, qui y donnent des représentations régulièrement. Des concerts de musique y sont aussi proposés.

Bien que le casino semble marcher convenablement, en juillet 1879, le Maire d'Aulus fait une nouvelle tentative pour faire fermer les différents cercles de jeux que l'on trouve dans les cafés d'Aulus. Il explique au Préfet que les cercles causent des torts au casino ( concurrence illégale ) et que différents problèmes ont été constatés : des escrocs ont été arrêtés pendant l'été 1878 dans le principal café du village, des parties clandestines sont données régulièrement, et tout cela malgré les tentatives du Maire de régulariser la situation ( fermetures des cafés à partir de 11 h du soir, demande d'une intervention du Commissaire de Police, etc ... ).

Toutes ces inquiétudes remontent jusqu'au Ministre de l'Intérieur qui ordonne une enquête au Préfet, en août 1879, sur Aulus et sur l'attitude zélée du Maire : ce dernier aurait profité de l'absence du Commissaire de Police, détaché à Aulus pour la saison thermale, pour dresser des procès verbaux où il constate des infractions de la part de cafetiers. Le Ministre rappelle que les cercles de jeux, quoi qu'en pense le Maire, sont tout à fait légaux, et il suppose que M Ané agit sous l'influence du concessionnaire du Casino. Tout en restera à ce stade puisque aucune fermeture de cercles ne sera ordonnée par la suite.

En juillet 1878, l'annonce de la construction d'un nouveau casino à Aulus, présentée dans une chronique de la " Revue Thermale d'Aulus ", va inquiéter et surprendre M Lorca qui se permet de rappeler ses droits de "monopole" sur Aulus au rédacteur du Journal. Mais malgré ses convictions nous verrons dans la suite de cet article que le Grand Casino du Parc sera édifié quelques années plus tard par la Société des Thermes...

*Extrait du bulletin la Mémoire du Garbet N° 25, 1<sup>er</sup> semestre 2004 .*

Photo : L'Hôtel et le Cercle de l'Union sont devenus, en 1929, l'Hôtel MAJESTIC

## CHRONOLOGIE THERMALE

**Septembre 1822** : Découverte des eaux thermales d'Aulus par le Lieutenant Jean Paul Darmagnac, Commandant du 4<sup>ème</sup> Régiment de Ligne : né à Toulouse le 20 mars 1793. Il souffrait d'une affection incurable tirant son origine de la syphilis. « Il portait sur sa figure des traces non équivoques du mal qui le rongait ». Suivant les sources, sur les conseils de Souquet l'Ainé ou Jouanno Grosso dite Ma Bouno, ou en suivant son instinct, le lieutenant fait creuser la source pour s'y baigner et profiter de l'eau en boissons. Quelques semaines après il « fut rendu à la vie et à la santé ».

**1er octobre 1822** : Le lieutenant Darmagnac démissionne de l'armée, sa démission motivée, par un mauvais état de santé. Sa démission est acceptée le 25 octobre.

**1823** : Le lieutenant Darmagnac est très probablement revenu à Aulus, sûrement dès 1823, pour continuer son traitement par les eaux d'Aulus et ainsi réaliser la première cure. Ceci expliquerait que suivant les sources 1822 et 1823 sont citées comme années de la première utilisation des eaux d'Aulus par le lieutenant : année de la découverte 1822 ou année de la première cure 1823.

*Source Bulletin Mémoire du Garbet*

# HISTOIRE



Extrait du Journal la Gazette d'Aulus  
Aulus 1er juillet 1883

Je m'entretenais il y a deux jours avec quelques personnes de la région. Tout naturellement, la conversation vint à tomber sur le projet de chemin de fer de Toulouse à Lérída, mon sujet favori.

Je m'évertuais à leur démontrer tous les avantages que l'établissement de cette voie ferrée leur apporterait. Je disais qu'une station de chemin de fer représente dans une ville une succursale des grands marchés ; que chacun y trouverait son compte même les pauvres et les humbles ; qu'on ne verrait plus par les chemins ces femmes portant en équilibre sur leur tête des volailles et des légumes, dont le poids leur cambre la taille, marcher toute une journée dans la poussière des routes pour gagner la ville prochaine, colporter leur marchandise de porte en porte, jusqu'à ce que, rebuffées de partout, lassées, elles les abandonnent à un prix dérisoire. Et tandis que je parlais des points les plus favorables pour placer des stations, l'un de mes interlocuteurs secoua tristement la tête.

— Qu'avez-vous ? lui dis-je.  
— Il n'y aura pas de stations.

Et longuement, il me développa l'objection la plus bouffonne, la plus imprévue qui se puisse imaginer. Il existe de par le monde une ville minuscule dont le nom serait à peine marqué sur les cartes, n'était ce l'importance factice que lui donne la présence d'un représentant du Gouvernement, et d'excellents magistrats que la disette de causes condamne à d'éternelles vacances.

J'ai nommé Saint-Girons. Cette ville vivote de sa situation physique. Elle a l'avantage de servir de porte unique à trois ou quatre vallées habitées, cultivées, mais sans industries locales ; de sorte que tout ce qui se consomme dans ces vallées, se renchérit au passage de frais de commission et de transport.

Les bénéfices que procure cette fourniture générale des hautes vallées, sont absolument légitimes.

Mais, ce qui l'est moins, c'est de vouloir en faire un monopole imprescriptible et de formuler ce vœu légèrement égoïste : « Ou bien le chemin de fer ne s'arrêtera que chez nous ou bien il n'existera pas. » Ce serait mal connaître les vrais intérêts de Saint-Girons. Quelques branches du commerce local souffriront du nouvel état de choses et de la suppression de ces débouchés obligatoires quoique non gratuits. D'accord. Mais que sera cette perte légère à côté des avantages qu'apportera à Saint-Girons sa situation de tête de ligne d'une voie internationale ? Saint-Girons deviendrait le siège d'entreprises colossales qui y feraient affluer toute l'activité et la prospérité commerciale que

Perpignan et Bayonne se sont partagées jusqu'à ce jour.

Mettre à la création du chemin de fer de Toulouse à Lérída, des conditions restrictives, manifestations d'intérêts mesquins, c'est compromettre d'avance le succès des démarches entreprises.

Les communes que ces restrictions léseraient, feraient bande à part, et ainsi, disparaîtrait cette unanimité si nécessaire toutes les fois qu'il s'agit de peser sur les décisions du Gouvernement, dans un but d'utilité régionale.

## Chronique locale

Extrait du Journal la Gazette d'Aulus  
Aulus 1er juillet 1883 page 3

Hier, une série de détonations répétées par

les échos du Caisardè emplissaient la vallée d'Aulus tandis que des fumées blanches montaient derrière le Grand Casino du Parc. C'était l'inauguration du Tir aux Pigeons. Le tir occupe une vaste pelouse qui descend vers le torrent du Garbet. Une palissade élevée l'entoure de trois côtés. C'est, d'ailleurs, la reproduction exacte du Tir du Cercle des Patineurs de Paris. Un grand nombre de tireurs avaient répondu à l'appel du Comité d'Organisation et la première journée a donné de brillants résultats. Sur les 60 pigeons lâchés 49 ont été tirés et jugés bons.

L'importation à Aulus de ce sport attrayant va ajouter une distraction élégante de plus à toutes celles qui y ont été déjà introduites.

## DECOUVERTE

### BALADES ET RANDONNEES

#### L'étang de Labant

Difficulté : facile

Dénivelé : cumulé positive 210 m

Durée théorique 1 h 40 Aller Retour

Balisage jaune blanc et rouge (GR 10) puis balisage jaune.

**Cette balade va vous permettre de découvrir un petit étang paradis des grenouilles des tritons, des plantes insectivores ; vous passerez aussi à côté des mines romaines des Argentières.**



Au départ de Coumebière (situé à 7 km au dessus d'Aulus sur la route du col d'Agnes), prendre le GR10 qui monte le long du corral.

Arrivé à la fontaine abreuvoir (point B sur le plan) : quitter le sentier principal (GR10), pour prendre à droite le sentier balisé en jaune, en montant puis traverser un ruisseau.

Vous allez contourner le Pic des Argentières par la droite (par le versant Est).



Au panneau d'information (point C), situé au sud du Pic des Argentières, prendre à droite et continuer l'ascension pour aller à l'étang de Labant. (vous avez la possibilité de suivre un sentier après avoir traversé le déversoir de l'étang, pour atteindre la crête qui vous proposera une vue exceptionnelle sur le cirque de Garbettou et la vallée du Garbet autour d'Aulus situé en contrebas. Ce sentier est un lieu de passage durant la Seconde Guerre mondiale. Au retour, depuis l'étang, reprendre le même chemin sur 300 m. jusqu'au Pic des Argentières. Vous avez la possibilité de redescendre par le sentier de l'ascension, ou prendre à droite qui vous conduira au chemin du port de Saleix.

Revenu sur le GR10 (point F), pour terminer la balade, prendre à gauche en descendant vers Coumebière, et le parking du départ.

**Variante :** Depuis le point F, GR10, vous avez la possibilité d'aller vers le cirque de Girentos, lieu calme et verdoyant, fréquenté par les chevaux en estives. C'est sur ce plateau que se trouvait la cabane de Jacques Cau, berger d'Ercé. Cette cabane était un des lieux de pause et de ravitaillement, souvent de nuit, lors des divers passages, qui allaient par l'étang du Garbet en Espagne.

## Galerie Ancienne Gare

La Galerie de l'ancienne Gare reçoit différents artistes, déclinant leurs arts dans de multiples disciplines. Ouverture pour l'année 2023, du mois de mars au mois d'octobre, tous les jours de 15h00 à 18h00.

### Artiste Peintre à Aulus

Danielle Seillé

Danielle Seillé, artiste peintre, cotée Drouot, cultive le beau, éphémère et caché, qu'elle va déloger afin d'en capter le moment fugitif et le fixer dans l'espace. Sa peinture inspirée est une symphonie humaniste des mélodies de la vie, un voyage vers la liberté, l'infini.

Danielle Seillé, c'est aussi le mieux-être par l'Art à travers ses ateliers ou stages de peinture intuitive. Une évasion vers l'instant présent où la peinture laisse place à la sensibilité, à l'imaginaire... Elle intervient auprès des écoles, crèches, centre de loisirs, curistes, personnes privées de paroles (autistes) .... et à titre privé.

Ses œuvres sont visibles au Petit Marché, à la Villa Raphaël sur les volets et balcons, chez elle sur rendez

-vous ou sur son site internet :

[h@ps://seille-danielle.guidarts.com](https://seille-danielle.guidarts.com)

Pour toutes informa-ons, vous pouvez la contacter au 06 75 19 28 52.



# Les thermes d'Aulus Saison 2023

L'établissement thermal est  
ouvert du 27 mars au  
28 octobre 2023 inclus

L'établissement  
thermal vous propose  
des soins individuels de  
grande qualité



à partir de 25 € accès à l'Espace Aquadé-  
tente offert) - Peignoir, serviette et  
sandales fournis (bonnet de bain non  
fourni).

## Les soins à base d'eau thermale

- Bain hydromassant parfumé  
aux sels - 15 mn : 20 €
- Douche colonne ou douche  
générale au jet - 5 mn : 14 €
- Enveloppement de boue thermale -  
25 mn : 43 €
- Modelage corps Eau'lus nature  
(nourrissant/relaxant) - 45mn : 58 €
- Soins visage Eau'lus (hydratant/  
apaisant) - 30 mn : 36 €

## Les soins du corps

- Gommage aux sels marins - 20 mn :

- 48 €
- Gommage aux sels marins et envelop-  
pement de boue thermale - 45 mn : 79  
€
- Modelage minceur -45 mn : 66 €

## Les modelages du corps aux huiles essentielles

- Dos/jambes visage cuir chevelu/  
décolleté 15 mn : 26 €
- Décontractant musculaire ( rando-  
neurs et traileurs) 30 mn : 38 €
- Corps balinais (relaxant et dyna-  
misant - 75 mn : 83 €
- Corps lomi-lomi ( relâchement total du  
corps et de l'esprit) 60 mn : 70 €
- Corps relaxant - 45 mn : 52 €
- Corps et visage - 50 mn : 58 € Pochons  
(ballotins aux herbes) décontractant et  
apaisant - 45mn : 73 €
- Pierres chaudes (assouplis et soulage  
les tensions) - 45 mn : 73 €

## Les soins du visage

- Soins visage (reminéralisant / régé-  
nérant, nourrissant / apaisant, oxy-  
génant / équilibrant) 75 mn : 74 €
- Soins visage (peaux sensibles) - 50 mn :  
65 €
- Soins visage phyt's men (détoxifiant/  
oxygénant) - 45 mn : 63 €

## Les autres soins

- Réflexologie plantaire (relaxant) - 45  
mn : 50 €

- Drainage lymphatique - 45 mn : 54  
€
- Beauté des mains ou des pieds - 45  
mn : 51 €
- Aulus fraîcheur jambes légères  
45 mn : 58 €

**Aulus Relax** : Bain hydromassant parf-  
mé aux sels(15 min) + douche locale au  
jet (5 min) + modelage corps relaxant  
(45 min) : 77 €

**Aulus Hammam** : Hammam (10 min) +  
gommage au gant de crin (10 min) +  
enveloppement de boue thermale (25  
min) : 47 €

**Escapade Aulusienne** : Gommage aux  
sels marins et enveloppement de boue  
thermale (45 min) + soins du visage hy-  
dratant et apaisant à l'eau thermale  
d'Aulus (30 min) : 98 €

**Découvrez également la semaine « Ça  
marche pour ma santé ! »** :Un semaine  
exclusive pour vous aider à perdre du  
poids et à retrouver votre équilibre  
métabolique !

**Aulus découverte +**  
Bain hydromassant parfumé aux  
sels (15min) + douche colonne  
ou générale au jet (5min) + mo-  
delage dos/jambes (15min)  
+ accès à l'Espace Aquadétente

51 €



## Forfait 2 jours

**2 JOURS DE SOINS**  
Formule Aulus découverte  
chaque jour (20 min)  
+ 1 modelage du corps aux  
huiles 1 jours (45 min)  
+ accès à l'Espace  
Aquadétente

104 €

## Forfait 3 jours

**3 JOURS DE SOINS**  
Formule Aulus découverte  
chaque jour (20min)  
+ 1 gommage du corps aux sels  
marins (10min)  
+ 1 enveloppement de boue  
thermale (25min)  
+ 1 modelage corps  
aux huiles (45min)  
+ accès à l'Espace Aquadétente

205 €

## Aulus découverte +

Bain hydromassant parfumé aux  
sels (15min) + douche colonne  
ou générale au jet (5min) + mo-  
delage dos/jambes (15min)  
+ accès à l'Espace Aquadétente

51 €

## L'association du Mois : Association Mémoires et Histoire Vivante d'Aulus MHVA

L'association MHVA a été créée en 2016  
avec le soutien de la mairie d'Aulus pour  
aménager, gérer et développer un lieu  
de mémoire situé à l'ancienne école. La  
période de référence concerne les an-  
nées 1939-1945 et l'assignation à rési-  
dence dans le village, en 1942 de plus de  
500 personnes Juives. L'espace muséal a  
été inauguré en juin 2019 dans l'objectif  
d'ouvrir une réflexion sur la mémoire et  
ses enjeux au travers des thèmes sui-  
vants :

Les droits de l'homme et les valeurs de  
la république

La politique raciale de collaboration  
mise en place par le gouvernement du  
maréchal Pétain, l'antisémitisme, les  
rafles, la déportation, l'extermination et  
la solution finale du régime nazi.

L'assignation à résidence des personnes  
Juives, leurs parcours et destins, mais  
aussi les évasions et les passages en  
Espagne grâce à la solidarité et l'aide  
des villageois.

L'impact des mesures de l'état Français  
imposées dans un village frontalier, isolé  
par sa situation géographique. La vie  
quotidienne au village pendant la guerre

et les témoignages des assignés et des  
habitants.

Ce lieu, dans l'ancienne école a une forte  
charge symbolique, tant du point de vue  
de l'histoire des enfants assignés à  
résidence, que par l'ambition pédago-  
gique forte pour informer, éduquer tous  
les publics et plus particulièrement les  
jeunes. Des élèves de plusieurs établis-  
sements scolaires sont venus à l'espace  
muséal dans le cadre de projets culturels  
et mémoriels.

Les visites guidées et l'accueil des  
groupes sont les mardi, jeudi et di-  
manche après midi de 14H à 17H avec  
une intervenante rémunérée, formée  
par les historiens bénévoles de l'associa-  
tion. Des membres de MHVA sont dispo-  
nibles pour participer et contribuer aux  
visites lorsque les groupes sont nom-  
breux ou ont une demande précise.

Afin de commémorer le 80ème anniver-  
saire de la rafle des Juifs assignés à  
résidence à Aulus les Bains le 26 Août  
1942, la Mairie et l'association MHVA a  
invité la population à participer à la  
journée qui s'est déroulé vendredi 26  
Août 2022 devant les stèles.

Bernadette Rogalle Vice-Présidente  
MHVA

## Services et commerces

### Mairie :

du lundi au vendredi de 9h à 12h  
05 61 96 00 87 [www.auluslesbains.com](http://www.auluslesbains.com)

### Agence Postale

du lundi au vendredi de 9h à 11h45  
05 61 04 43 08

### Bibliothèque – Médiathèque d'Aulus

Place du Midi  
du mardi au samedi de 15h à 18h  
05 34 14 39 75  
[www.mediatheques.ccoust.com](http://www.mediatheques.ccoust.com)

### Office de Tourisme du Couserans Pyrénées Bureau d'Aulus les Bains

Place du Midi 05 61 96 00 01  
[www.tourisme-couserans-pyrenees.com](http://www.tourisme-couserans-pyrenees.com)

### Bus

trajet en car entre Aulus et Saint-Girons  
2€. Informations auprès du transporteur  
Courret Voyages 05 61 96 62 28.

### Services de conciergerie :

**Aulus Services** : Aude 06 87 28 40 04  
**Les clés d'Aulus** : Vanessa 07 66 22 86 33

### La Musette de l'Ars

Tabac presse – Produits régionaux  
ouvert toute l'année – 05 61 96 00 89

### Le Petit Marché VIVAL

Place du Midi ouvert toute l'année  
06 87 24 08 76

### Camping Municipal le Coulédous

ouverture à l'année 05 61 66 43 56

### Boucherie Bacque Pistol

Rue principale ouvert toute l'année

### Bar restaurant l'Etape

Rue principale ouverture prochainement  
05 61 96 79 88

### Restaurant La Gouloue

Rue principale  
ouverture en avril 05 61 66 53 01

### Restaurant Les Souleillous

Col de Latrappe ( 5 km d'Aulus )  
Ouverture saisonnière - 05 61 96 01 65

### Location vélos électriques

ouvert toute l'année 06 25 01 12 03

### François Amiel

Maçonnerie générale et toitures. Balcon  
bois, terrassement. 06 73 46 43 21

### Rémy Rogalle

Auto entrepreneur : tous types de tra-  
vaux, plomberie maçonnerie toitures  
06 87 75 40 83

### ACRO'LUS

ouverture en juin 05 61 64 36 75  
réservation obligatoire.